

Volle maan inspiraties

Morya

Geert Crevits



MAYIL
PUBLISHING HOUSE

Voorwoord

Twaalf teksten vind je in dit boekje, en het zijn sterke boodschappen van vernieuwing en herbronning. Al zullen sommige zinnen hier en daar erg eenvoudig lijken, vergis je niet, de essentie van de tekst ligt niet alleen in de woorden, maar ook in de krachtige energie van werkzame liefde die er aan de basis van ligt. De woorden in dit boek en op deze cd zijn namelijk op een ongewone manier ontstaan: via een innig telepathisch contact van Geert Crevits met Meester Morya, en ze zijn een uiting van Morya's liefde voor de mensheid. Geert maakt in

dit geval de communicatie mogelijk tussen de Meester van Wijsheid enerzijds en de mens, jij in het bijzonder, anderzijds.

Deze twaalf teksten zijn een selectie uit de vele volle maan boodschappen die in de loop der jaren gegeven werden voor de Mayil nieuwsbrief. Als er een boodschap gegeven moest worden, concentreerde Geert zich op Meester Morya; deze antwoordde met Zijn naam en daarna een stroom informatie, die Geert gelijktijdig in woorden omzette en uitsprak, terwijl de stroom spirituele kennis onophoudelijk bleef komen tot Meester Morya uiteindelijk eindigde met opnieuw Zijn naam en de trein van ideeën tot stilstand kwam. Het contact tussen Geert en Morya is een samenwerking geweest die beiden vreugde gaf.

Eerst (in het begin van de jaren tachtig) werd alle telepathie met de hand neergeschreven. Later, op cassette opgenomen en vanaf 2005 werd digitaal opgenomen op computer, zo goed en zo kwaad als dat ging. De boodschappen in deze publicatie zijn in de eerste plaats gekozen op basis van een betere geluidskwaliteit.

Stopwoordjes, haperingen, synoniemen waarvan enkel het tweede woord het juiste is (achteraf wist Geert precies hoe het zat), zinnen van tien minuten lang zonder één enkel rustpunt, waren vooral in de eerste jaren talrijk aanwezig. Maar in de loop van de 42 cursussen (1994-2012) en de vele duizenden persoonlijke boodschappen werd de stijl van Geert steeds lichter en vlotter. Bij het uitgeven van de Morya Wijsheid boeken hebben mama en ik geleerd

Het is goed om redelijk te zijn
en uitersten te vermijden.

Twaalf



Het is goed om te proberen redelijk te zijn in elke richting, niet het gevoel te hebben dat je uitersten moet aantikken. Want er kunnen zaken zijn die redelijkerwijze belangrijk zijn en als je dan in het gevoel komt dat je daar of daar of daar mee bezig moet zijn, denk je plots: 'ik laat alles vallen, want dit moet eerst en dit moet radicaal veranderen en dit moet goed zijn en dit moet zus of moet zo.' Er is heel veel waar je in kan overdrijven.

Eigenlijk moet je proberen af en toe de totaliteit van jouw leven te bekijken om zaken binnen een zeker evenwicht te kunnen brengen. Het is goed om daarbij je hart te raadplegen. Niet zozeer het gevoel te hebben van: ‘ik moet met mijn denken alles begrijpen.’ Neen, ‘ik moet als het ware binnen mijn streven plaats maken, ruimte maken voor mezelf zoals ik mij innerlijk voel.’

‘Ik maak binnen mijn streven ruimte voor mezelf zoals ik mij innerlijk voel.’

En het is goed om redelijk te zijn, om niet het idee te hebben: ‘alles moet kunnen één twee drie’, om jezelf niet te gaan forceren, maar om de grote lijnen te zien van jouw leven en om vooral een aantal ingewikkeldheden te proberen te vermijden waar je door je engagementen als het ware ingekomen bent en wat je achteraf gezien niet goed vindt.

‘Ik moet werk maken van wat werkelijk belangrijk is in mijn bestaan.’

Het kan zijn dat je belangrijke dingen voor ogen houdt en er maar niet toe komt om daar een stapje in te zetten en dat moet je proberen op een goede, redelijke manier. Dat je weet: ‘ik probeer uitersten te vermijden, maar ik durf meer en meer ruimte te geven aan mijn diepere zelf om dingen in orde te krijgen in mijn leven omdat ik voel: ‘mijn leven is goed, maar mijn leven kan ook kort zijn en ik moet werk maken van wat werkelijk belangrijk is in mijn bestaan.’

Innerlijk kan het zijn dat je in verzuchtingen komt en het gevoel hebt van: ‘ik kom niet vooruit, want telkens als ik iets beslis, denk ik: het is niet goed of het is maar half of het had anders moeten kunnen zijn.’

Daarom moet je af en toe eens de tijd nemen om naar jezelf te kunnen kijken, om de oriëntatie die er is enigszins te durven wijzigen en om dan op korte tijd een aantal elementen samen te brengen die inderdaad inspirerend zouden kunnen zijn voor een aantal veranderingen die misschien al lange tijd op jou liggen wachten.

Het is niet dat je bitter moet zijn naar toestanden die geweest zijn. Probeer een aantal zaken op een goede en liefdevolle manier uit te werken, en weet: jullie zijn goede mensen.

Meester Morya



Inhoud

Voorwoord		5
Eén	<i>Augustus 2007</i>	11
Twee	<i>Februari 2008</i>	21
Drie	<i>Maart 2008</i>	27
Vier	<i>Februari 2009</i>	33
Vijf	<i>Oktober 2010</i>	39
Zes	<i>Februari 2011</i>	45
Zeven	<i>Juni 2011</i>	51
Acht	<i>September 2011</i>	57
Negen	<i>November 2011</i>	67
Tien	<i>December 2011</i>	75
Elf	<i>Februari 2012</i>	81
Twaalf	<i>Juni 2012 (voorlaatste volle maan boodschap ooit)</i>	87